

MICADO présente

L'INSPECTRICE CORNICHON

Enquête interactive à partir de 5 ans



Avec
Esther FRUNAUD
Amélie LEROUX
Thierry ROUSSE
Écrit par
Thomas DEBURE

ENQUÊTE POLICIÈRE INTERACTIVE POUR ENFANTS

ÉCRIT PAR THOMAS DEBURE

MISE EN SCÈNE : SAMUEL DEBURE

Comédien-nes

Esther Frunaud

Amélie Leroux

Thierry Rouse

Décors

Emmanuel Legeay



COMPAGNIE MICADO

[Diffusion/Production Fanny ORAIN 06 66 11 71 70](tel:0666117170)

COMPAGNIEMICADO@GMAIL.COM

HISTOIRE

Le très grand inspecteur Cornichon vient d'arriver à Cacaoui, le pays des sucres, mais un mystérieux voleur s'attaque à toutes les usines de la ville.

Une nouvelle enquête des plus trépidante commence et, pour la mener à bien, Cornichon est aidé par deux acolytes : sa fille Lucie médecin et le professeur Saucisson. Mais rien ne se passe comme prévu... les vols se multiplient. Retrouver le coupable devient urgent !

Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard est un spectacle interactif et comique pour enfants à partir de 5 ans. Colorée et gaie, cette pièce aborde avec humour et finesse les rouages de l'enquête policière. Le suspense et les rebondissements tiendront en haleine les enfants jusqu'à la dernière minute.



NOTE D'INTENTION

Nous avons tout travaillé sur les personnages et leur caractérisation. Cette pièce de théâtre est proche de l'univers de Sherlock Holmes dans la construction du récit, le caractère des personnages et l'esthétique des décors.

Inspecteur Cornichon est une comédie ludique et interactive à partir de 5 ans. Elle peut être un support pédagogique de jeux de piste et d'intrigues policières diverses. La mise en scène est volontairement simple afin de laisser une place plus importante à l'action et au jeu des comédiens. Les actions s'enchaînent rapidement et de multiples rebondissements sont présents. La dimension visuelle et auditive est très présente.

L'enfant est balancé entre l'effet de surprise, le rire et le suspense. Comme dans les spectacles précédents, les enfants sont spec-acteurs de l'action et contribuent à résoudre les problèmes des protagonistes. Dans cette création les enfants sont directement invités à manipuler des Objets.

Par ailleurs nous avons pris le parti de ne pas dénouer le conflit en condamnant le voleur de façon ferme mais en lui permettant de réparer ses actes. Cela nous paraissait important d'aborder l'équité de cette façon.



DRAMATURGIE DE LA PIÈCE

Nous attachons beaucoup d'importance à construire une histoire scénarisée dont l'enfant comprend les enjeux, les tenants et les aboutissants, ce qui se raconte, à qui arrive l'histoire.

Dans *Inspectrice Cornichon contre Bernard le canard*, l'enfant suit l'histoire à travers deux protagonistes, l'inspectrice Cornichon et sa fille Lucie. L'enfant s'identifie au conflit des protagonistes jusque la fin du spectacle. Nous lui donnons l'occasion de s'exprimer dans ce spectacle lors de plusieurs interactions.

DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE

Une situation initiale : deux protagonistes, l'inspectrice Cornichon et sa fille Lucie. Les deux personnages présentent le lieu du conflit. Dans cette première partie, l'enfant découvre la ville avec toutes les usines de confiseries, des informations qui vont lui permettre de rentrer dans l'intrigue.

Un élément perturbateur : Le premier vol de confiserie commis par Bernard le canard, le voleur en série.

Un objectif clair : Retrouver Bernard le canard le voleur.

Une intrigue : Les moyens pour atteindre l'Objectif, attraper le voleur.

Des rebondissements : Ils laissent place au suspens. Les enfants se demandent si les protagonistes vont attendre leur objectif.

LOGIQUE DES VOLS

Nous avons construit l'intrigue du spectacle dans un schéma classique des enquêtes policières. Nous nous sommes inspirés des énigmes de *l'inspecteur La fouine* notamment. Bernard le canard est un voleur en série et comme tout voleur il a une logique. Ici, il utilise les lettres du pays pour organiser ses vols.

Chamallow, le premier vol, **A**fricain, l'usine de gâteau, le deuxième vol, **C**harlotte aux fraises, le troisième vol, **A**rdéchois aux nougats le quatrième, **O**péra, le cinquième vol, etc...

La construction de l'intrigue permet à l'enfant de se repérer dans la narration et de pouvoir mieux suivre l'histoire et d'en déduire où le voleur peut attaquer.

DIMENSION PÉDAGOGIQUE

Les enfants sont témoins de l'apparition du voleur à CACAOPUI, ils seront amenés à décrire sous forme d'un portrait-robot le voleur en interagissant avec les personnages.

L'enfant sera également amené à désamorcer une bombe sur scène que Bernard le canard a déposée là, il a une grande responsabilité sinon la ville peut exploser. Cette phase va contribuer à l'enfant de faire partie intégrante de l'histoire, d'apporter la solution au problème du héros.

Plusieurs interactions vont permettre aux enfants de s'approprier le conflit du héros.



CADRE DE L'HISTOIRE

DÉCORS



Deux pans de décors sont les lieux de l'action :

Un intérieur rustique représentant

l'univers de l'inspectrice Cornichon avec des couleurs plus foncés.

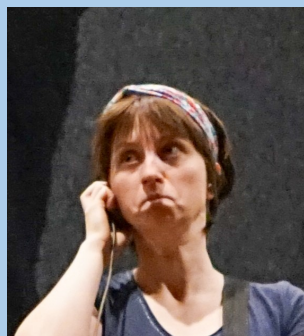
L'extérieur, la ville et les usines qui contrastent avec des couleurs pastel plus vives.

PERSONNAGES



INSPECTRICE CORNICHON

Personnage inspiré de Sherlock Holmes, charismatique mais très maladroit.



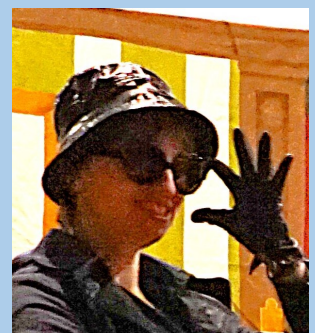
LUCIE CORNICHON

Fille de l'inspectrice Cornichon, médecin et qui la suit dans ses enquêtes.



BERNARD LE CANARD

Voleur habile et rusé. Un peu naïf. C'est un personnage attachant.



PROFESSEUR SAUCISSON

Voix Off. Personnage loufoque qui apporte des éléments à l'enquête.

FICHE TECHNIQUE



Peut aussi se jouer en extérieur (conditions à définir avec la compagnie).

Durée du spectacle : 50 minutes à 1 heure.

Nombre de comédiens : 3.

Jauge maximale : 150 à 200 personnes (120 personnes en extérieur).

A prévoir par l'organisateur :

En intérieur : Idéalement salle capable de faire le noir.

Plateau : espace de 6 m en Ouverture / 4 m en profondeur / 2,5 m de hauteur).

Besoin électrique : 6 prises secteur.

Besoin mobilier : Mise à disposition de deux tables (120x80) et six chaises (Ou porte accessoires).

Compter un temps d'installation d'environ 2h de montage et 1h démontage.



LA COMPAGNIE MICADO

La pièce *Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard* a vu le jour en 2014 et a été jouée des centaines de fois. Reprise dernièrement par une nouvelle équipe de comédiens, le héros principale étant désormais une femme, la pièce a donc tout naturellement pris le nom de *l'Inspectrice Cornichon contre Bernard le Canard*.

La compagnie s'intéresse à la dramaturgie interactive et part d'un principe simple : Les enfants ne connaissant pas les conventions du spectacle vont volontairement aider les protagonistes à résoudre leurs problèmes. Les inclure dans la résolution du récit permet de les valoriser. C'est également un moyen ludique de leur faire découvrir et apprécier le spectacle vivant.

En 2023, la compagnie a été intégrée de nouveaux comédiens et de nouvelles propositions interactives pour les familles et enfants.

La compagnie Micado s'efforce de construire des histoires simples avec des enjeux clairs, des intrigues truculentes et de multiples rebondissements pour surprendre et captiver les enfants.

COMPAGNIE MICADO

[Diffusion/Production Fanny ORAIN 06 66 11 71 70](tel:0666117170)

COMPAGNIEMICADO@GMAIL.COM

